

www.union-filmtheater.de



Rothenfelsstr. 20
87509 Immenstadt
Tel 08323/62 58

K I N O 1

K I N O 2

17.00h	20.00h	D A T U M	16.00h	18.45h	21.00h
	Gesang der Flusskrebse	DO 15.09.22		<i>Freibad</i>	Der Engländer, d ans Ende d Welt fuhr
	<i>Känguru-Verschwörung</i>	FR 16.09.22		<i>Freibad</i>	Gesang der Flusskrebse
<i>Känguru-Verschwörung</i>	Gesang der Flusskrebse	SA 17.09.22	<i>D junge Häuptling Winnetou</i>	<i>Freibad</i>	Der Engländer, d ans Ende d Welt fuhr
Märzengrund	Mission: Joy um 19.30h	SO 18.09.22	<i>D junge Häuptling Winnetou</i>	<i>Freibad</i>	<i>Känguru-Verschwörung</i>
Märzengrund	Gesang der Flusskrebse	MO 19.09.22	<i>Freibad</i>	Der Engländer, d ans Ende d Welt fuhr	Märzengrund
Märzengrund	Märzengrund	DI 20.09.22	Gesang der Flusskrebse	Der Engländer, d ans Ende d Welt fuhr	<i>Freibad</i>
Märzengrund	Gesang der Flusskrebse	MI 21.09.22	Der Engländer, d ans Ende d Welt fuhr	<i>Känguru-Verschwörung</i>	<i>Freibad</i>

Der Gesang der Flusskrebse

Laufzeit: 2 Std, 05 Min
Genre: Drama
Freigabe: ab 12 Jahren
Produktionsland: USA
Regie: Olivia Newman
Darsteller: Daisy Edgar-Jones, Jojo Regina, Harris Dickinson, Taylor John Smith, David Strathairn

Kya (Daisy Edgar-Jones) wurde im Alter von sechs Jahren von ihrer Familie verlassen und wird in den rauen Sumpfgebieten von North Carolina erwachsen. Jahrelang hielten sich hartnäckige Gerüchte über das „Marsch-Mädchen“ in Barkley Cove und isolierten die scharfsinnige und widerstandsfähige Kya von ihrer Gemeinde. Doch angezogen von zwei jungen Männern aus der Stadt, öffnet sich Kya schließlich einer neuen und verblüffenden Welt. Doch als Chase Andrews (Harris Dickinson) tot aufgefunden wird, gerät die schüchterne Kya schnell ins Visier der Ermittlungen. Während sich der Fall entwickelt, wird das Urteil darüber, was tatsächlich passiert ist, immer unklarer und droht die vielen Geheimnisse zu enthüllen, die im Sumpf lagen.

"Liebe und Tod im Südstaaten-Sumpf: Malerische Settings, starke Darsteller*innen und eine gute inszenatorische Balance von Love and Crime machen den „Gesang der Flusskrebse“ auch im Kino zu einem Erlebnis – für Fans des Bestsellers von Delia Owens und für alle, die es vielleicht werden wollen." (filmstarts.de/ **4 von 5 Sternen**)

Die Känguru-Verschwörung

Laufzeit: 1 Std, 43 Min
Genre: Komödie
Freigabe: ab 6 Jahren
Produktionsland: Deutschland
Regie & Drehbuch: Marc-Uwe Kling
Darsteller: Das Känguru, Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, Petra Kleinert, Benno Fürmann

Der Kleinkünstler Marc-Uwe (Dimitrij Schaad) und das Känguru (Originalstimme: Marc-Uwe Kling) stehen vor einem Problem: Lisbeth (Petra Kleinert), die Mutter von Maria (Rosalie Thomass) ist irgendwo falsch abgelenkt und leugnet im Internet nun die Klimakrise. Wie kann man sie nur zur Vernunft bringen? Die beiden gehen eine Wette miteinander ein: Wenn sie es nicht schaffen, Marias Mutter zur Vernunft zu bringen, werden sie ihre Wohnung verlieren. Also begeben sich Marc-Uwe und das Beuteltier auf eine Reise zur Conspiracy Convention in Bielefeld und sind schon kurz darauf Teil einer handfesten Verschwörung, die von Verschwörungsguru Adam Krieger (Benno Fürmann) und seinen Anhängern angeführt wird. Als sich die beiden WG-Bewohner um Kopf und Kragen reden, geht es für Marc-Uwe und das Känguru nicht mehr nur um ihre Wohnung, es geht um mehr als das: Es geht um Leben und Tod!

Freibad

Laufzeit: 1 Std, 42 Min
Genre: Komödie
Regie: Doris Dörrie
Produktionsland: Deutschland
Freigabe: ab 12 Jahren
Darsteller: Andrea Sawatzki, Nilam Farooq, Samuel Schneider, Sabrina Amali, Lisa Wagner, Maria Happel, Ilknur Boyraz

Wenn verschiedene Kulturen aufeinandertreffen, bleiben Spannungen und Diskussionen nicht aus. In Kombination mit der brütenden Hitze und steigenden Temperaturen eines Jahrhundertsommers können dabei schnell gesellschaftliche Flächenbrände entstehen, die kaum noch unter Kontrolle zu halten sind. Eine Gruppe deutscher Frauen, angeführt von Eva (Andrea Sawatzki), sieht sich mit dieser Situation konfrontiert, als im örtlichen Frauenfreibad die Religionen und Kulturen der deutschen und türkischen Besucherinnen für Zündstoff sorgen. Während sich die eine Seite belästigt fühlt und die andere Seite Angst vor Verdrängung hat, bringt eine weitere Gruppe arabischer Frauen rund um Yasemin (Nilam Farooq) das Fass zum Überlaufen, als sie mit Burkinis baden gehen wollen. Neben dem Ringen um kulturelle Akzeptanz steht aber auch Bademeister Nils (Samuel Schneider) im Fokus der Frauen. Als einziger Mann im Freibad ist er zweifellos das Objekt der Begierde aller weiblichen Badegäste, die nach einem kleinen Abenteuer Ausschau halten.

"Doris Dörries scharfzüngige Komödie ist bestes politisches Kabarett und überrascht mit so konsequenten wie klugen Botschaften. Denn sie benutzt das Soziotop Freibad, um über das zu erzählen, was uns in den letzten Jahren zunehmend verloren gegangen ist. Die Freiheit. Die Freiheit, miteinander reden zu können, vor allem: reden zu wollen. Anstatt sich in der Blase seines eigenen Soziotops zu verschansen. Das Schöne an Dörries Film ist, dass jede Person in ihrem Freibad einen der gut und mit dem richtigen Timing gesetzten Schläge unter die Gürtellinie abbekommt." (artehock.de)

Märzengrund

Laufzeit: 1 Std, 50 Min
Genre: Drama
Freigabe: ab 12 Jahren
Produktionsland: Deutschland/Österreich
Regie: Adrian Goinger
Darsteller: Johannes Krisch, Jakob Mader, Harald Windisch, Gerti Drassl

Der Teenager Elias (Jakob Mader) wächst in den 1970er-Jahren unter der strengen Hand seines Vaters (Harald Windisch) und seiner Mutter (Gerti Drassl) im Tiroler Zillertal, dem Märzengrund, auf. Dem bäuerlichen Alltag voller traditioneller Werte entflieht der sensible junge Mann mit seinen Romanen. Als sich Elias schließlich in die geschiedene Moid (Verena Altenberger) verliebt und ihre Beziehung von seinen Eltern unterbunden wird, kehrt der seelisch gezeichnete junge Mann dem Märzengrund den Rücken. Doch ein schwerer Schicksalsschlag zwingt ihn schließlich zurück auf den Hof der Eltern.

"Regisseur Adrian Goinger verwendet in seinem zweiten Film viel Zeit darauf, zu zeigen, wie Elias die Natur erobert, das ist physisches Kino, das nicht nur mit Bergpanoramen glänzt, sondern auch mit der Unwirtlichkeit der Natur.

»Märzengrund« ist, auch wenn der Film darauf nicht insistiert, die Geschichte einer stillen Verweigerung, einer Rebellion – als Summe eines Lebens. Eine schöne Note für einen Heimatfilm." (epd-film/4 von 5 Sternen)

Der junge Häuptling Winnetou

Laufzeit: 1 Std, 43 Min
Genre: Kinder-Abenteuerfilm
Produktionsland: Deutschland
Freigabe: ohne Altersbeschränkung
Darsteller: Mika Ullritz, Mehmet Kurtulus, Anatole Taubman, Tim Oliver Schultze

Winnetou (Mika Ullritz) ist zwar erst zwölf Jahre alt, doch er ist der Überzeugung, bereits ein großer Krieger zu sein und in die Fußstapfen seines Vaters, des Häuptlings Intschu-Tschuna (Mehmet Kurtulus), treten zu können. Doch der ist der Ansicht, dass sein junger Sohn noch sehr viel lernen muss und versucht ihm beizubringen, Verantwortung zu übernehmen. Der junge Winnetou giert sehr nach einer Chance, sich seinem Vater zu beweisen, und die eröffnet sich auch schlagartig, als plötzlich die Büffel ausbleiben. Denn das bedroht das ganze Volk der Apachen. Gemeinsam mit dem Waisenjungen Tom Silver (Milo Haaf) und seiner Schwester Nscho-Tschi (Lola Linnea Padotzke) macht sich Winnetou auf, das Verschwinden der Büffel zu ergründen und so sein Volk zu retten. Ein gefährliches Abenteuer beginnt, bei dem Winnetou und Tom es auch mit dem fiesen Verbrecher Todd Crow (Anatole Taubman) zu tun bekommen...

Vorschau:

"Das Leben ein Tanz"
"Die Küchenbrigade"
"Lieber Kurt"
"Heil Dich doch selbst"
"Mittagsstunde"
"Alle für Ella"
"Da kommt noch was"
"Dancing Pina"
"Mutter"

Vortrag "Karawane der Menschlichkeit" am Do, 29.09.

Filmreihe Oktober: "Music was my first love"

"Unsere Herzen -Ein Klang"
"Das Piano"
"Auf Tour z'Fuß"
"La clave- Das Geheimnis der kubanischen Musik"
"Leif in Concert- Vol. 2"
"Billy Joel at Yankee-Stadium" Konzertfilm
"Moonage Daydream" (David Bowie)
"Musik-Kurzfilmwettbewerb Allgäu"

Mission: Joy

Zuversicht und Freude in bewegten Zeiten

Laufzeit: 1 Std, 28 Min
Genre: Doku
Freigabe: ab 12 Jahren
Produktionsland: USA
Regie: Louie Psihoyos ("Chasing Ice"), Peggy Callahan

Ein Dokumentarfilm mit Zugang zu einer der außergewöhnlichsten Freundschaften zweier internationaler Ikonen: der Dalai Lama und Erzbischof Desmond Tutu. In ihrer letzten gemeinsamen Mission geben diese selbsternannten „schelmischen Brüder“ Ratschläge, wie man Freude in der Welt findet, was für sie selbst nicht immer einfach war. Sie bieten neurowissenschaftlich fundierte Weisheiten, um jedem von uns zu helfen, trotz aller Umstände Freude im Leben zu finden und Freude zu leben.

**Am Sonntag, 18.09. wird es eine kleine "Lach-Yoga-Session" vor der Vorstellung geben!
Beginn ist 19.30h**

Der Engländer, der in einen Bus stieg und bis ans Ende der Welt fuhr

Laufzeit: 1 Std, 26 Min
Genre: Drama/Tragikomödie
Freigabe: ab 6 Jahren
Produktionsland: Großbritannien
Regie: Gillies MacKinnon
Darsteller: Timothy Spall, Phyllis Logan, Saskia Ashdown

Tom (Timothy Spall) ist ein Rentner, dessen Frau Mary (Phyllis Logan) gerade verstorben ist. Er reist mit seinem kostenlosen Buspass vom nördlichsten Punkt Großbritanniens, John O'Groats, zu seinem ursprünglichen Heimatort am südlichsten Punkt, Land's End. Er trägt nur einen kleinen Koffer bei sich und reist damit quer durch das Land. Unterwegs werden seine Abenteuer von den Menschen, die er trifft und denen er hilft, aufgezeichnet, und am Ende seiner Reise ist er ungewollt eine Berühmtheit in den sozialen Medien geworden.

"Der Engländer..." ist ein tragikomisches Roadmovie über einen alten Mann, dem auf seiner langen Reise mit dem Bus viele Menschen begegnen. Der Film ist von Melancholie und tiefster Menschlichkeit geprägt." (ndr.de/kultur)