



K I N O 1

15.30h	17.45h	20.00h	D A T U M	16.00h	19.00h	21.00h
<i>Burg Schreckenstein 2</i>	Dieses bescheuerte Herz	Mountain	DO 04.01.18	Coco	Dieses bescheuerte Herz	Drei Zinnen
<i>Burg Schreckenstein 2</i>	Dieses bescheuerte Herz	Mountain	FR 05.01.18	Coco	Dieses bescheuerte Herz	Drei Zinnen
<i>Burg Schreckenstein 2</i>	Dieses bescheuerte Herz	Dieses bescheuerte Herz	SA 06.01.18	Coco	<i>Flügel der Menschen</i>	Drei Zinnen
<i>Burg Schreckenstein 2</i>	Dieses bescheuerte Herz	Dieses bescheuerte Herz	SO 07.01.18	Coco	<i>Flügel der Menschen</i>	Drei Zinnen
	Dieses bescheuerte Herz	Dieses bescheuerte Herz	MO 08.01.18		Drei Zinnen	<i>Flügel der Menschen</i>
	Dieses bescheuerte Herz	Mountain	DI 09.01.18		<i>Flügel der Menschen</i>	Dieses bescheuerte Herz
	Dieses bescheuerte Herz	Mountain	MI 10.01.18		<i>Flügel der Menschen</i>	Dieses bescheuerte Herz

Dieses bescheuerte Herz

Laufzeit: 1 Std, 46 Min
Genre: Drama/Tragikomödie
Produktionsland: Deutschland
Freigabe: ohne Altersbeschränkung
Regie: Marc Rothemund ("Heute bin ich blond", "Mein Blind Date mit dem Leben")
Darsteller: Elyas M'Barek, Uwe Preuss, Philip Noah Schwarz, Lisa Bitter

Lenny, der fast 30-jährige Sohn eines Herzspezialisten, führt ein unbeschwertes Leben in Saus und Braus. Feiern, Geld ausgeben und nichts tun stehen bei ihm auf der Tagesordnung. Als sein Vater ihm die Kreditkarte sperrt, hat er nur eine Chance, sein altes Leben wieder zurückzubekommen: Er muss sich um den seit seiner Geburt schwer herzkranken 15-jährigen David kümmern. Dabei prallen zunächst zwei Welten aufeinander, denn Lenny, der Lebemann aus reichem Haus, unternimmt mit dem aus einer tristen Hochhaussiedlung stammenden David all die Dinge, die dieser schon immer erleben wollte – so wie luxuriös shoppen gehen und Sportwagen fahren. Doch schon bald stellt der sonst so verantwortungslose Lenny fest, dass er an dem todgeweihten Teenager hängt. Und zwar mehr, als ihm lieb ist...

"Mit der Romanverfilmung „Dieses bescheuerte Herz“ ist Regisseur Marc Rothemund ein wahrhaftiger Film über eine unkonventionelle Freundschaft gelungen, der so ziemlich alle Kitsch- und Klischeefallen umgeht, in die seine Kollegen sonst so gern reintreten." (Wessels Filmkritik)

Mountain

Laufzeit: 1 Std, 14 Min
Genre: Dokumentarfilm
Produktionsland: Australien
Regie: Jennifer Peedom

Berge faszinieren die Menschheit seit Jahrtausenden. Furcht, Erhabenheit und Freiheit sind Begriffe, die wir im Lauf der Zeit mit ihnen zu assoziieren gelernt haben. Auf den Spuren des atemberaubenden Höhenrauschs und des schmalen Grats zwischen respektvoller Bewunderung und Lebensgefahr zeichnet Dokumentarfilmerin Jennifer Peedom ein Porträt über die Gipfel der Erde. Dabei geht sie auch auf die Anfänge des Bergsteigens ein und berichtet von der spirituellen, geographischen und militärischen Bedeutung der Gebirge, spart aber auch die drohende Zerstörung durch Tourismus und Kommerzialisierung sowie die entscheidende Rolle im Ökosystem der Erde nicht aus. „Mountain“ zeigt Aufnahmen von überall auf der Welt, aus dem Himalaya, der Antarktis und dem Hindukusch, aber auch aus Japan, Hawaii oder Papua-Neuguinea. Für die musikalische Untermalung sorgt das renommierte Australian Chamber Orchestra.

DREI ZINNEN

Laufzeit: 1 Std, 30 Min
Genre: Drama
Produktionsland:
Freigabe: ab 12 Jahren
Regie: Jan Zabeil
Darsteller: Alexander Fehling, Bérénice Bejo, Arian Montgomery

Lea ist seit zwei Jahren nicht mehr mit dem Vater ihres Sohnes Tristan zusammen. Sie ist glücklich in ihrer neuen Beziehung mit dem Architekten Aaron, er und sein achtjähriger Stiefsohn verstehen sich gut. Auf dem Papier ist Aaron – ein Mann, der in der Natur überleben und Klavierspielen kann – ein erstklassiger Ersatzpapa. Dann aber fährt die kleine Patchworkfamilie gemeinsam in den Urlaub. Auf einer abgelegenen Holzhütte am Rand von Südtirol wird Tristan wütend, hat keine Lust mehr, sich mit seinem Stiefvater zu arrangieren. Lea setzt alles daran, dass die Ferien nicht verdorben werden. Aber nachdem Aaron vergeblich versucht hat, von Tristan akzeptiert zu werden, wächst die Abneigung zwischen den beiden. Die Situation in den Bergen spitzt sich dramatisch zu...

"Eine spannendes, packendes, mit Expertise gemachtes Dreipersonen-Stück, in dem gegensätzliche Ideen von Vaterschaft in der Feuertaufe eines Bergurlaubs getestet werden." (Variety)

Die Flügel der Menschen

Laufzeit: 1 Std, 30 Min

Genre: Drama

Produktionsland: Kirgisistan

Freigabe: ab 6 Jahren

Regie: Aktan Arym Kubat

Darsteller: Aktan Arym Kubat, Zarema Asanalieva, Nuraly Tursunkojoev, Ilim Kalmuratov

Centaur führt mit seiner taubstummen Frau Maripa und ihrem ebenfalls stummen Sohn Nurberdi ein bescheidenes Leben in einem kleinen Dorf in Kirgisistan. Doch was keiner über den liebhaften Familienvater und ehemaligen Kinobesitzer weiß: Er schlägt sich die Nächte um die Ohren, um den reichen Landbesitzern ihre Pferde zu stehlen und diese in freier Wildbahn auszusetzen, auch wenn sie früher oder später wieder eingefangen werden. Denn Centaur kann sich nicht mit dem Gedanken anfreunden, dass Pferde eine Ware sein sollen. Er glaubt felsenfest daran, dass die Kirgisen einst in Einklang mit den Reittieren lebten, und versucht alles, um die alten Zeiten wieder aufleben zu lassen. Doch die Oligarchen sind der nächtlichen Diebstähle überdrüssig und setzen den Kleinkriminellen Sadyr auf den unbekannten Pferdedieb an...

"Die Geschichte eines Pferdediebs in einem kirgisischen Dorf dient als Rahmen für ein gleichermaßen lakonisches wie poetisches Provinzporträt – ohne Didaktik, hervorragend fotografiert, mit leisem Humor und auch sonst wohltuend ruhig im Tonfall." (epd-film)

"Regisseur Aktan Arym Kubat erzählt eine universelle Geschichte mit seinem charakteristischen visuellen Stil und vollkommener technischer Meisterschaft." (The Hollywood Reporter)

COCO

Lebendiger als das Leben! mit dem Kurzfilm: "Die Eiskönigin- Olaf taut auf"

Laufzeit: 1 Std, 45 Min (*plus 20 Minuten Kurzfilm!*)

Genre: Animationsfilm

Freigabe: ohne Alterbeschränkung

(unsere Empfehlung: ab 8 Jahren)

Produktionsland: USA

Miguel ist zwölf Jahre alt und ein großer Fan von Musik – aber leider hatss seine Schusterfamilie alles, was mit Tönen und Instrumenten zu tun hat. Miguels Ururrgroßvater verließ damals seine Frau und Tochter, um Musiker zu werden, seitdem fühlen sich die Riveras durch Musik verflucht. Doch Familie hin oder her – Miguel will seinem Idol, dem Sänger Ernesto de la Cruz, trotzdem nacheifern. Aus Versehen kommt er dabei ins Reich der Toten und betritt dadurch einen wunderschönen Ort, an dem er die Seelen seiner toten Verwandten trifft. Miguels Ururrgroßmutter Imelda ist darunter, und das nette Schwindlerskelett Hector. Zusammen suchen Skelett und Junge im Totenreich nach de la Cruz, wobei allerdings die Zeit drängt: Zu lange darf Miguel nicht in der Unterwelt bleiben...

Burg Schreckenstein 2- Küssen (*nicht*) verboten

Laufzeit: 1 Std, 42 Min

Genre: Jugend-AbenteuerKomödie

Freigabe: ohne Altersbeschränkung

Regie: Ralf Huettner ("Burg Schreckenstein 1")

Produktionsland: Deutschland

Darsteller: Henning Baum, Sophie Rois, Harald Schmidt, Alexander Beyer

Wie jedes Jahr liefern sich die beiden Internate Schreckenstein und Rosenfels am Kapellsee einen Wettstreit darin, wer die einfallsreicheren Streiche und Sabotageakte vollbringen kann. Doch dieses Mal haben sie das Spiel zu weit getrieben, denn der Zeppelin des Grafen Schreckenstein stürzt ab und auch wenn der Burgherr mit Mühe und Not überlebt, ist er danach doch finanziell ruiniert und muss für mehrere Wochen ins Sanatorium. Als Stellvertreter wird Kuno, der Neffe des Grafen, ernannt. Kuno fasst den Plan, die Burg an den chinesischen Unternehmer Wang zu verkaufen, der Schreckenstein in einen Themenpark in seiner Heimat verfrachten will. Stephan, Ottokar, Mücke, Strehlau und Dampfwalze müssen gemeinsam mit Diener Jean und den Mädchen von Schloss Rosenfels einen Weg finden, das zu verhindern...

Vorschau

- "Lieber Leben"
- "Die kanadische Reise"
- "Eine bretonische Liebe"
- "Ferdinand- geht (S)tierisch ab"
- "Hilfe, ich habe meine Eltern geschrumpft"
- "Gauguin"
- "Maudie"
- "Loving Vincent"
- "Leaning into the wind"
- "Manifesto"
- "Wunder"
- "Das Leuchten der Erinnerung"
- "Anne Clark- I'll walk out into tomorrow"

Nächste Live-Übertragung aus der Royal Opera London: "Rigoletto" am Di, 16.Januar 2018 um 20.15h

Nächste Live-Übertragung aus der MET New York: "Tosca" am Sa, 27. Januar 2018 um 19.00h

Nächster Vortrag der Reihe Gesichter der Erde: "Die Welt von morgen" am Do, 18. Januar 2018 um 20.00h

Immenstädter Sommer zu Gast im Immenstädter Kino: "Broadway Joe" am So, 21. Januar 2018 um 19.00h